في هذا العدد : صور البرلمان المنحل واعضائه جميعا (انظر صفحتي ٨ و ٩)

المصور

العدد ٢٣

الجمعة ٢٧ مارس ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات



حفلة افتتاح البرلمان

(تصوير مصورنا الخاص)

جلالة الملك يستمع لدولة زيور باشا رئيس مجلس الوزراء يلقي خطاب العرش

... تصورات ؟ !

مرت عليكم بالطبيعة فترات طويلة . لذيذة . سبحتم اثناءها في عالم الخيال . فخال في خاطركم تارة انكم ملوك . وطوراً انكم امراء . وحيناً انكم علماء . واحياناً انكم قواد . وساعة انكم زعماء وساعات انكم نماذج للجمال والكمال ؟ ! !

مرت علي انا ايضاً تلك الفترات الطويلة اللذيذة . ولكن مرت بجانبها فترات طويلة غير لذيذة . تصورت فيها اني شحاذ ؟ ! وفترات تصورت فيها اني طريد شريد ؟ ! وفترات تصورت فيها اني أتعس خلق الله ! . . .

ولكن دعونا من فترات التصور البائس . وتعالوا بنا ندرس فترات التصور السعيد ! ! !

تصورت مرة انني أصبحت «ملكا» . خضعت لي اوربا وآسيا وافريقيا . أتدرون ما هو أول عزم عزمت عليه : هو أن آمر فوراً « باعدام » الاصناف الآتية . بالترتيب الآتي :

١ – العلماء المنافقون !
٢ – النتاشون والمغرورون !
٣ – الصحفيون الثرثارون !
٤ – « الشباحون » المتحنشصون !

* * *

نعم . انا عدو الاصناف السابقة بالترتيب السابق :

. . . تصور امامك قفطاناً «شاهياً» زاهياً . وجبة واسعة فضفاضة . وعمامة متسعة النطاق منبسطة السلطان . وشالا من الكشمير يبتدىء عند الرقبة وينتهي عند الركبة . ووجهاً حوله ذقن بيضاء يظهر عليه الجلال والوقار . تصور امامك تلك « الشركة » الموزعة « اسهمها » على عناصر من الدين . والعلم . والاحترام . ثم تصور بجانب هذا ان ذلك الكائن العظيم الجسيم الكريم يسخر دينه لمصلحته . وعلمه لمنفعته . واحترامه لنفسه وذاته . اذا هدد نافق . واذا رغب نافق واذا وعد نافق . رأس ماله نفاق . وبضاعته نفاق . وارباحه نفاق ! ! !

ألا يستحق هذا الاعدام ؟ ! !

* * *

. . . دعك من هذا وتعال معي الى «جوقة» النتاشين والمغرورين . هؤلاء إما انهم مجانين فيظنون ان الناس تصدقهم وإما انهم مجانين فيظنون انهم كما يظنون ؟ ! والا فما قولك في بائس فقير . حقير . يخبرك بكل عظمة وكبرياء انه « صيَّف » في اوربا العام الماضي . . . وانه سيصيّف في اوربا هذا العام . وانه باع ثلثي المحصول هذا العام وباقي عنده خمسة آلاف قنطار ؟ ! وان « سرايه » الجديدة كلفته عشرين الفاً فاذا أرسلت البوليس السري للبحث عن السراي لم يظفر بالسراي ؟ ! وما قولك في دميم قبيح . وجهه كالامضاء . يخبرك ان « فلانة » بنت فلان باشا انتحرت بسبب هجره وصده ؟ ! وان فلانه بنت فلان بك « ميتة » في هواه ؟ ! وانه يريد المهاجرة من مصر لان جيشاً من المفتونات المتيمات المغرمات يطارده من مكان لمكان ؟ ! !

ألا يستحق هذا الصنف الاعدام ؟ ! ؟

* * *

. . ثم ما قولك في الصحفي الثرثار الذي يبدأ بذكر تاريخ القضية المصرية بعد أن قتلت القضية المصرية بحثاً وفحصاً وتمحيصاً ؟ ! والذي يكتب عن النقطة الواحدة أربعة او خمسة انهار ؟ ! والذي لا يرحم القارىء . ووقت القارىء . ومزاج القارىء فيكرر . ويكرر . ويكرر ؟ !

ألا يستحق هذا الاعدام ؟ !

* * *

. . . ثم ما رأيك اخيراً في « الشباحين المتحنشصين » . اولئك الذين يجلسون اليك في انفة وعظمة وشمخة يناقشونك . ويعارضونك . ويغلقونك . ثم يطاردونك الى مجلس اصدقائك فيعكرون عليك صفو الحديث . والى مائدتك فيعكرون عليك صفو راحتك بعد طعامك . ثم بعد ذلك يطلبون « الصدقة » . ثم بعد ذلك يصبحون رغم أنفك من اصدقائك المخلصين . وجلسائك المقربين ؟ ! ! !

* * *

ألا من يطارد هذه الاصناف فينقذنا من نفاق العالم – وكذب النتاش والمغرور – وثرثرة الصحفي – وحنشصة الشباح ؟ ! !

والله لو تم هذا لصفا الجو ، ورق المزاج ؟ !

فكري اباظه المحامي

تحسين الوجه وتطريته

دفاع عنهما

من الموضوعات التي يتناولها الحديث وتختلف فيها الآراء كثيراً تحسين وجه السيدة وما ينشأ عنه من الضرر . واني أود أن أشغل جانباً من صفحة السيدات في مجلة المصور الغراء لارد على بعض المنددين رداً يسر السيدات عامة وان لم أكن من اللواتي يتقن هذا الفن أو ينفقن فيه الساعات الثمينات

فالمنددون بهذا العمل كثيرون والغريب أنك لتجد أكثرهم ممن قد تزوجوا سيدات لا يظهرنَ الا محسنات . فهم يبنون حجتهم على أن التحسين مضر من الوجهين الصحي والاجتماعي فمن قائل انه يسد مسام الجسم بحيث أنه لو طلي جسم طفل « بالكريم » ثم « بالبودرة » وأحكم طليه لمات الطفل . الى قائل أنه يخفي رونق الوجه فلا تظهر حمرة الخجل أو صفرة الخوف أو غيرهما من المعاني التي تزيد الوجه الطبيعي جمالا . الى متطرف يتهم النساء باتفاق ساعات أمام المرآة يكسين فيها وجوههن الطبقة بعد الاخرى ناقصات بفعلهن هذا جمالهن الحقيقي

ليس منا من ينكر ما للجمال من الجاذبية والتأثير فهو يرقي الشعور ويرفعه الى حيث يتمتع بلذة معنوية نشعر بها نحن عند ما نقف أمام جمال الطبيعة فنعلم أن ذلك الجمال هو الذي يحدث هذا الاحساس . فجمال الوجه جدير بأن يستوقفنا أكثر من سواه لما يرافقه من صوت رخيم أو حديث لاذ أو حركات رشيقة أو ما نتطلع الى وجوده معه من صفات راقية وأخلاق سامية

كلنا يفضل الجمال الطبيعي على الصناعي ويتغزل به . ولكن هل التحسين يكسب الوجه جمالا أم لا ؟

الجواب نظرياً لا . وأما عملياً فنعم !

نعم ان التحسين مع عدم الافراط يكسب الوجه جمالا . والدليل على ذلك ما تراه من التغيير في السيدة بعد التحسين وما تشعر به من الميل الى محادثتها والنظر اليها وأنت لا تدري أن ذلك الجاذب هو تحسين وجهها . فالوجه الحسن يزيد الحديث طلاوة حتى انك لتستمع الى الحديث وأنت تشعر بلذة باطنية وتراقب حركات السيدة فتجدها رشيقة . ذلك لان التحسين المعتدل يكسب الوجه غير الجميل حسناً

فما دامت السيدة تقدر اذا كانت عاقلة أن تكتسب هذا الحسن من دون أن تكسو وجهها طبقات عديدة أو أن تنفق نصف نهارها أمام المرآه فلمَ لا تفعل ؟

ولا سيما ان التحسين من الامور التي ينحصر ضررها في الافراط وما من صفة لا يذهب الافراط بفضلها وينتقص جمالها (لبلى)

سرعة الطيور

لقد غلب الانسان الطبيعة في الطيران . فليس بين الطيور ما يمكنه ان تصل سرعته الى سرعة الطيارات . فقد أمكن بعض الطيارات ان تطير مسافة قصيرة بمتوسط ٢٠٥ اميال في الساعة . وقطعت المسافات الطويلة بمتوسط ١٨٠ ميلا في الساعة

وسرعة الطير تختلف باختلاف أنواعها . فمعدل سرعة الصقر وهو ينقض على الفريسة نحو ٦٢ ميلا في الساعة . اما في سائر طيرانه فسرعته أقل من ذلك . وسرعة القطا ٣٥ ميلا في الساعة ولكنها اذا طوردت ضاعفت هذه السرعة لمدة قصيرة . وكذلك الحجل

اما الطيور القواطع التي تهجر بلادها وترحل الى بلاد اخرى كتلك التي تترك افريقيا وتسافر عبر الاقيانوس الى اميركا او تلك التي تسافر من اوربا الى افريقيا فان سرعتها بطيئة . وهذا بالطبع هو ما ينتظر منها لأنها تبقى في الهواء أياماً لا تأكل ولا تشرب ولا تستريح . وهي عادة ترتفع الى تيارات الرياح العليا فتحملها الرياح الى الجهة التي تتجه اليها بمجهود قليل منها

« دمع التجمع »

ويذبل زهر العمل في غير روضه
وتغرى سقام النأي حرقة موجع
تناوبه عصف الكروب ولوحت
به غربة أدمت ولم تتودع
فأنّى يعود الشمل غير مُصَدَّع
ويعقب دمعَ البين دمع التجمع

[فؤاد]

الأطفال والخوف

كثير من الامهات يزرعن الخوف في قلوب ابنائهن وهم بعد في طراءة الطفولة فينشأوا وقد طبعوا بطابع الخوف فلا يقدمون على أي عمل الا وهم حذرون وجلون . دع عنك ما ينالهم من الاضرار والاخطار في طفولتهم بسبب خوفهم

فقد يعتاد بعض الامهات تخويف أطفالهن بالشرطي او العسكري فاذا بكى هددنه بهما . وقد يحدث أن يخرج هذا الطفل فيضل طريقه فلا يستطيع لشدة خوفه ان يقترب من شرطي لكي يدله على الطريق

ويحدث أحياناً ان تخيف الام طفلها بالطبيب . فاذا مرض هذا الطفل وجاء الطبيب فزع منه أشد الفزع حتى ليتضاعف مرضه بسبب رعبه منه وبدلا من أن يكون مجيء الطبيب داعياً الى معافاته يكون سبباً في زيادة مرضه

وكثيراً ما تذكر الام العفاريت لابنها وتخيفه بها . واكثر ما يكون هذا عندما يرفض الطفل أن ينام . والحقيقة انه لو راعت الام وقتاً معيناً لنوم الطفل لا يغيره لنام فيه كل ليلة بلا حاجة الى تخويفه بالعفاريت . ولكن الامهات كثيراً ما يهملن هذا لواجب فيجعلن الطفل ينام ليلة في الساعة السابعة واخرى في الثامنة واخرى في العاشرة حتى يضطررن الى الاستعانة بالبعبع والغول لكي ينمنه في الساعة التي يردنها . وخير من ذلك تعيين وقت ينام فيه لا يتغير بمجيء ضيوف او غير ذلك

سوانح

من انقطعت آماله أصبح الموت له أملا

قل لي من صديقك أقل لك من انت

البيت الذي تسكنه القوة لا يسكنه العقل

ساعات الهناء دقائق وساعات الآلام أجيال

الادب يكلفك قليلا ويرفعك بين الناس كثيراً

اذا ظهرت الشمس ذاب الثلج والصقيع

قرش في جيبك خير من اثنين في بيتك

تبذير الغني جناية على الفقير

[حلمي ارمانيوس]

صحيفة الاولاد



اصغر ملك في منفاه

نثبت هنا صورة الملك اوتو ابن أمبراطور النمسا شارل المتوفى أخيراً وهو يرى هنا مع اخوته أثناء اللعب. فقد قضت عليه الظروف القاسية بالابتعاد عن وطنه ولا ذنب له سوى انه ولد ابناً لامبراطور مخلوع



زينا العدد الماضي من المصوّر بصورة الفتاة التي كسبت جائزة الجمال بين البنات من عمر ٩ الى ١٠ سنوات وهذه صورة الطفلة التي كسبت الجائزة الاولى بين الاطفال من عمر ١ الى ٣ سنوات (تصوير هنزلمان)

في بذلة العرس

أقامت جمعية الاتحاد الاسرائيلي اخيراً بطنطا حفلة راقصة بملابس التنكر حضرها الكثيرون من الوجوه والاعيان وقد أعدت الجمعية جوائز لمن يمتاز بلبس غريب يستلفت النظر وقد نالت هذه الجائزة كل من الآنستين رينيه وسلين (كريمتي الخواجا ماير بحبوط). ويرى القارئ صورتهما الى اليسار. فقد استلفتتا نظر الجمهور بلبسهما الظريف وكانتا موضع اعجاب الجميع واستلطافهم





﴿ منافسة جديدة ﴾ لقد بدأت البنات تزاحم الاولاد في بيع الجرائد. وكل الدلائل تدل على ان سيكون لهن شأن في هذا المضمار. ويظهر ان الجمهور يعطف عليهن عطفه على كل جنس ضعيف فيؤول ذلك الى رواج بضاعتهن الامر الذي يجعل زملائهن الباعة ينظرون اليهن بعين بعيدة عن الرضى. وقد أثبتنا بهذه المناسبة صورة فردوس بنت المعلم علي الشرقاوي اول بائعة جرائد بطنطا أثناء قيامها بعملها

من هنا وهناك



من أهم الاختراعات التي عمّ استعمالها في الاقطار الغربيـة التلفون اللاسلكي (الراديو) . فقد صار من أبسط الاشياء لديهم تركيب آلته في المنازل والتقاط الاصوات التي تصدرها المحطات المختلفة لاستماع الاغاني او الخطب او المحاضرات . ومن أغرب ما استعمل له الراديو اخيراً تعلم الشطرنج . ويرى القارئ أعلاه اثنين من غواة الشطرنج يستمعان دروساً يلقيها عليهما اختصاصي ويلعبان تبعاً لذلك



اكبر رئيس لاصغر دولة

في اوربا جملة دويلات صغيرة وبما كان اصغرها هذه الدويلة الالمانية التي اوجدتها معاهدة فرساي : دولة مدينة دنتزج الحرة . وهنا يرى القارئ صورة رئيسها الدكتور سام الذي يمتاز بكبر جسمه



باعت المانيا اخيراً لاحدى دول اميركا طيارة كبيرة تطير وتسبح في الماء فتقضي بضع ساعات على سطحه . وهي تسع ١٢ راكباً وتقطع ١٨٠ كيلومتراً في الساعة أي بما يربو على سرعة البواخر نحو ستة اضعاف . فتأمل أي انقلاب يحدثه تعميم هذه الملاحة

ينتظر ان تكثر الملاحة الجوية بين اوربا واميركا في المستقبل القريب . فقد اقترح بعض المهندسين بناء جزر كبيرة طافية ثابتة في المحيط الاطلنطي تكون بمثابة محطات تنزل فيها الطيارات وتتزود منها ثم تطير . ويرى القارئ الى اليسار احدى هـذه الجزر وتشاهد منها انوار منبعثة هي بمثابة منارات لهداية الطيارات

شواذ العادات

من عادة اليابانيين أنهم اذا ولد لهم طفل غرسوا له يوم ولادته شجرة فينمو الاثنان معاً ولا تمس الشجرة يد الا عند اقتران ذلك المولود فاذا بلغ أشدة وهموا بعقد اقترانه قطعوا الشجرة وعهدوا بها الى نجار يصنع منها قطعة من أثاث المنزل يحافظ عليها الزوجان تذكاراً لذلك القران ..!

ومن عادة الصينيين انه اذا احب شاب صيني فتاة ارسل اليها عربون محبته اوزتين فاذا قبلتهما صارت خطيبته والا فلا . . !

ومن العادات التي لا تزال باقية حتى الآن في انجلترا ان اللورد او غيره من الاشراف اذا اجرم واقتضت جريمتـه ان يشد وثاقه يستبدل حبل القنب الذي يربطون به المحكوم عليه بحبل من الحرير . . !

ومن عادة اللورد روبرتس القائد الانجليزي الشهير انه كان يبغض القطط جداً وقد دعي مرة الى حفلة فأجاب الطلب ولكنه ما لبث ان قام فجأة من مكانه وطلب السماح اليه بالذهاب متذرعاً بالحجج الواهية فتعجب الحاضرون من هذه المفاجأة الغريبة ولكن كان في الحفلة احد اصدقائه المطلعين على عاداته وقد وقع نظره على قط بداخل المكان فأمر بابعاده سراً فسكن روع اللورد وجلس مكانه

وبعكسه كان فيكتور هيجو فقد قيل ان قريحته لا تتقد الا اذا اوجد في مكتبه قطتين او اكثر وكان يتلذذ كلما لعبت القطط امامه ووثبت على اوراقه

[لويس مرقص]

رفع القبعة

ما هو سبب رفع القبعة بين الافرنج عند التحية ؟ لقد تساءلت احدى المجلات هذا السؤال واجابت بان الناس في العصور القديمة كان لا يلبس منهم القبعة سوى الاحرار . اما العبيد فكانوا يضطرون الى ان يسيروا مكشوفي الرؤوس علامة على انهم بعد في العبودية . فكان الرجل اذا حيا رجلا آخر واراد ان يخدمه رفع قبعته كانه يقر بأنه تحت تصرفه . وبقيت هذه العادة الى يومنا هذا

كلمات لنابوليون العظيم

لا أعرف الا قوتين لتحريك الرجال : الرغبة والرهبة . اما الحب فهو سفه وحماقة وبله وجنون واما الصداقة فهي اسم بلا مسمى . هـذا واني وثق انه ليس في الدنيا من يحبني او يخلص لي . فما دامت لي الدولة والسلطان فليس اكثر ممن يدعون مودتي تزلفاً وتملقاً فان ركدت ريحي انفضوا من حولي . ألا فلندعن الرأفة والرقة واللين للنساء اما الرجال فلا بد لهم من الصلابة والقسوة والصرامة اذا تعرضوا للحرب او السياسة

لا تجد عملا من الاعمال العظيمة الدائمة ناشئاً عن الصدفة وانما تتأتى تلك الاعمال من العبقرية وحسن التدبير

الرجل نثر الخالق والمرأة شعره

الفكر يحكم العالم

ما الانجليز الا تجاراً وكل مجدهم في ثروتهم

كل ماكان في الحرب نافعاً فهو جائز شرعي

الافعال خير من الالفاظ والعبارات

الواسطة الوحيدة لبقاء الفقير هي دوام الاستقامة

الرجل الذي يعمل على احراز النصر والنجاح لا ترده عن عزمه كلمة « مستحيل »

[ابراهيم شوقي محمود]

خيط الجراح

يخيط الجراح جرح المريض الذي تعمل له العملية بخيط من أغرب الخيوط . فانه يشترط فيه ثلاثة شروط وهي : المتانة والنعومة وامكان هضم الجسم الذي حوله له بعد الشفاء

وهذه الشروط توجد كلها في امعاء القط او امعاء الغنم . وقد كان أطباء العرب يصنعون خيوطهم من امعاء القط . أما الآن فهذه الخيوط تصنع من امعاء الخراف ولا فرق بينها وبين امعاء القط سوى سهولة الحصول عليها

وأوتار الكمنجة والعود تصنع ايضاً من هذه الامعاء

ادارة « المصور » لا تبيع اعداده الى الجمهور - بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد

أمثال يابانية

اذا أردت ان تحبك النساء فابدأ ببذل المال

النساء اللواتي يذكرن لوحات المخازن و « ماركات » البضائع يكن زوجات صالحات

تكبر المرأة يتقدم سقوطها ولا سيما النساء الجميلات

النساء كالجبال يجب ان ينظر إليهن الانسان من بعيد ليتمتع بحسنهن

الرجال الذين لا يعرفون التملق والاطراء لا خوف عليهم من حب النساء

خير لك ان تعض لسانك من ان تداعب امرأة بكلام سمج

اذا سمعت احد سماسرة الزواج يطري فضائل امرأة فتأكد انها قبيحة المنظر

النساء اللواتي يبحثن عن الحرية يفقدنها في الغالب

النساء يعجبن عادة بالنساء الشبيهات بهن

النساء يفهمن الرجال ولكن لا يفهم النساء الا النساء

الرجل يضحك بقلبه أما المرأة فبفمها فقط

[مصطفى النجاري]

ورود منثورة

خير شهادة يحملها الانسان في حياته شرف أخلاقه

عزة النفس أغلى من الذهب والفضة

ليس أقر للعين من القناعة

أسعد ساعات الحياة ما طرق الالم فيها باب فؤادك لانه بدء شعورك بوجودك

غضبك على الايام منك وعليك . والايام معلم لا يرحم فارحم نفسك بالصبر والرضا

اليد لا تمل العمل ولكنها تفقده

أشجع الناس من قاوم هوى نفسه وحبسها عن السقوط في هوة الدنايا

ما أقصر عمر الاذكياء في أمة اغنياؤها جهلاء

لا تطلب الشهرة ودعها تطلبك وان لم تجدك السعادة اليوم فانتظر لقاءها غداً

[محمد حسني عبد الله]

اياك

ومصادقة الأحمق فانه يريد أن ينفعك فيضرك

ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك أحوج ما تكون اليه

ومصادقة الفاجر فان ظاهره موافق باطنه منافق

ومصادقة الكذاب فانه يقرب اليك البعيد ويبعد عنك القريب

[شفيق تركي]

خير ما تطالعه

مطبوعات الهلال

البرلمان أ

كان الاحتفال بافتتاح البرلمان من أبهى ما رأت العين فقد خر
التي تقرر ان يمر بها موكب حضرة صاحب الجلالة الملك . وقد صف
الى دار النيابة وكانت معهم موسيقى اورطهم وأعلامها . ولما انتص
وقد وصل الموكب في الساعة العاشرة تماماً وبعد أن استراح ج
فوقف الجميع اجلالا ودخل جلالته يتبعه أصحاب السمو الامراء فا
فرجال البلاط . وبعد أن جلس جلالة الملك تفضل فاذن للاعضاء با
فتلاها ثم سلمها لجلالة الملك فتسلمها معالي كبير الامناء الذي سا
مشيعاً بالتبجيل والاحترام وعاد الموكب الملكي الى سراي عابد
جميعاً ـ الشيوخ والنواب ـ وهي من تصوير المسيو زولا (بشارع
خارجاً من سراي عابدين . والى اليسار صورة الموكب عند

على مستقبليه . ولم يكد يعقد مجلس النوا



لمنحل



خرج الناس صباح الاثنين مبكرين وساروا جماعات الى الشوارع
صفت جنود الجيش المصري على طول الطريق من القصر الملكي
انتصفت الساعة العاشرة كان كل الاعضاء والمدعوين في مقاعدهم
اح جلالة الملك دخل معالي كبير الامناء ونادى « جلالة الملك »
اء فاصحاب الدولة والمعالي رئيس المؤتمر ورئيس الوزارة فالوزراء
اء بالجلوس ثم تقدم كبير الامناء فسلم خطبة العرش لدولة زيور باشا
اها بدوره لدولة نسيم باشا رئيس المؤتمر ثم خرج جلالة الملك
البد . وقد نشرنا فوق هذا الكلام صورة جميلة لاعضاء البرلمان
ارع قصر النيل ٣٤) . والى يمين هذا الكلام صورة الموكب الملكي
د وصوله الى دار النيابة وقد خرج جلالة الملك من المركبة مسلماً

ا اجتماعه الاول حتى صدر الامر بحله

لطائف وفكاهات

بين ام وابنها

ضربت سيدة ابنها ضرباً مؤلماً جعلته يبكي فقال الولد : كم انت قاسية يا امي

الام : ألم تسمع بالمثل القائل : من احبك ابكاك

الولد : اذن كم انا آسف يا ماما لانه ليس في امكاني ان اظهر محبتي لك

[جاك شدودي]

حصان ثاني

معلم — من منكم يأتينا بمثال لحيوان من ذوات الاربع

تلميذ — حصان

المعلم — احسنت وانت يا بديع قل لنا مثالا آخر

تلميذ آخر بعد سكوت طويل — حصان ثاني

[عبد الله محمد المهين]

جواب مسكت

دخل احد مفتشي تذاكر سكة حديد الحكومة بديوان في الدرجة الثانية وكان جميع الموجودين به من موظفي المصلحة فبادر احدهم المفتش بقوله : ملكش عيش هنا

فأجاب المفتش من فوره وبسرعة (وانا كان موش سائل) [حامد اليشوتي]

امال دي سكة خشب ؟؟ ...

ركب فلاح قطار ترام فجاء الكمساري فطلب من الفلاح تذكرة فأعطاه التذكرة التي كانت في يده فقال الكمساري في الحال :

دي تذكرة (سكة حديد)

فقال الفلاح على الفور : امال دي سكة خشب ؟؟ [سيد احمد]

« ام نيه »

ركبت امرأة في احد القطارات ولم تقطع تذكرة لها فجلست بجانب رجل في الدرجة الثانية فلما جاء الكمساري وطلب التذكرة من الرجل فأجاب « ابونيه » وطلب من المرأة ايضاً التذكرة فأجابت « ام نيه » [رشاد والطوخي]

احسن القبعات

اعتادت سيدة اكراه زوجها على الاسراف في شراء حاجات تزينها فخرجت معه يوماً للتريض ومرّا بحانوت تباع فيه القبعات فوقفت امام الحانوت تفحص برغبة واشتياق ما عرض وراء الزجاج ثم قالت لزوجها :

— اية قبعة تعجبك من هذه القبعات جميعها؟

— القبعة التي على رأسك فليس لها مثيل هنا

[احمد ابو النور]

الوالد وابنه

الوالد — يا بني اركب عربة اذا امطرت عليك السماء وانت ماشي في الشارع

حسن — سمعاً وطاعة يا والدي . . . .

وبعد ساعة تقريباً اتى حسن الى المنزل وثيابه مبتلة من ماء المطر

الوالد — ألم اقل لك اذا امطرت فاركب عربة؟

حسن — نعم يا والدي ركبت عربة ولكن جلست بجانب العربجي

[عوض الله جرجس]

على وشك

كانت سيدة جميلة نازلة من منزلها ولابسة شبشب فأراد احد الناس ان يغازلها فقال لها نازله على فين يا هانم بالشبشب . فقالت له : على وشك [عبد الحليم فطين]

متسع للقشطة

الزوج — هل سألت بائع اللبن يا عزيزتي عن السبب في عدم احتواء اللبن على قشطة ؟

الزوجة — نعم وقد تبين لي انه رجل امين فقد اجابني انه يحب دائماً ان يوفي الكيل لزبائنه الى ان يطفح الاناء فلا يكون هناك متسع للقشطة

[محمد صبحي عبد الهادي]

الطبيب والمريض

الطبيب (للمريض) — انك مريض جداً أيها السيد ولا تؤاخذني اذا سألتك عمن تريد أن يراك فانك على شفا الموت

المريض — اريد ان يراني طبيب آخر

[محمود زين الدين]

حسن التخلص

استعمل عمر بن الخطاب رجلا من قريش على عمل فبلغه عنه انه قال :

اسقني شربة تروي عظامي
واسق بالله مثلها ابن هشام

فأشخصه اليه وفطن القرشي فضم اليه بيتاً آخر فلما مثل بين يديه قال : انت القائل :

اسقني شربة تروي عظامي

قال نعم يا أمير المؤمنين فهلا ابلغك الواشي ما بعده قال : ما الذي بعده قال :

عسلا بارداً بماء غمام
انني لا احب شرب المدام

قال : الله الله . ارجع الى عملك

[كامل سليم البابا]

الجمال عند العرب

قالت العرب : يستحسن في المرأة طول أربعة ـ وهي أطرافها وقامتها وشعرها وعنقها

وقصر أربعة ـ يديها ورجليها ولسانها وعينيها (والمراد بهذا القصر المعنوي اي انها لا تبذر مال زوجها ، ولا تخرج من بيتها ، ولا تستطيل بلسانها ، ولا تطمح بعينها)

وبياض أربعة ـ لونها وفرقها وثغرها وبياض عينيها

وسواد أربعة ـ اهدابها وحاجبها وعينها وشعرها

وحمرة أربعة ـ لسانها وخدها وشفتيها

وسعة اربعة ـ جبهتها وجبينها وعينها وصدرها

وصغر أربعة ـ فها ومنخرها ومنفذ أذنيها وقدمها

تذليل فيل أفريقيا

تذلل الفيلة في الهند وتركب وتجر الأثقال . ولكن الفيلة في افريقيا لا تزال متوحشة تأوي الى الغابات ولا تصاد الا لاجل أنيابها

والغريب ان القدماء كانوا يذللون الفيل الافريقي وقد كان لهنيبال امير قرطجنه اصطبل يسع ٥٠٠ فيل وعندما سار بجيشه الى رومية عن طريق اسبانيا وفرنسا اخذ معه ٥٠ فيلا مات منها ٣٧ فيلا لشدة البرد فوق جبال الالب وشدة وعورتها

وقد ذكرت الصحف الاوربية اخيراً ان البلجيكيين في الكونغو قد تمكنوا من استئناس ١٢ فيلا وراضوها على حمل الاثقال وجرها في تلك البلاد

التاجر وربة البيت

كثيراً ما تشكو ربات البيوت من ارتفاع الأثمان وتذهب شكواهن هباء لا قيمة له لان التاجر يصر على الثمن الذي يبيع به وهو يعرف أنه يبيع حاجات لا يستغني عنها انسان . ولكن نساء جمهورية تشكوسلوفاكيا قد ابتكرن طريقة هزمن بها التاجر هزيمة منكرة . فانهن ألفن عصبة تدعى « عصبة المستنفدين » لها فروع في جميع أنحاء البلاد ولكل امرأة الحق في الاشتراك اذا دفعت في العام ٦ مليمات فقط

وهذه العصبة تقرر الأثمان وتخبر الفروع بالتلفون عما يحدث من التغيير زيادة او نقصاً . فتصر النساء في جميع أنحاء البلاد على السير على قرارات العصبة وكل تاجر يخالف هذه القرارات لا يجد من يشتري منه شيئاً



احتفال النواب الوفديين

بتكريم سعد زغلول باشا



أقام النواب والشيوخ الوفديون يوم السبت الماضي حفلة شائقة في فندق سميراميس لتكريم صاحب الدولة سعد زغلول باشا . وقد تفنن رجال الفندق بزينة القاعة الكبرى التي أعدت لهذا الاحتفال فكانت زينة تأخذ بالابصار ونصبوا طاولتين الى جانب القاعة على مقربة من مائدة سعد باشا للصحافيين . وبعد ان تناول الحاضرون ما لذ لهم وطاب من الحلوى المقدمة اليهم والشاي المهيأ لهم أخذت هاتان الصورتان خصيصاً « للمصور » ثم القى كل من محمود بسيوني بك العضو في مجلس الشيوخ وعلي ايوب بك العضو في مجلس النواب خطبة تناسب المقام ثم قام سعد باشا والقى خطبة سياسية خطيرة الشأن

وفي الصورة السفلى منظر عمومي للاحتفال والى يمين هذا الكلام صورة مائدة سعد باشا



عمره ٩٧ سنة تزوج ٢٧ مرة

هو خميس محمد العربي الخفير في قسم الجمرك بالاسكندرية طلق من مدة قصيرة امرأته السابعة والعشرين بحجة انه ضجر منها . وهو يجهل عدد اولاده بالضبط لكنه يرجح انهم يزيدون على الخمسين اكبرهم كهل عمره ٧٠ سنة وأصغرهم طفلة عمرها ٣ سنوات . ولا يزال خميس محافظاً على كمال قواه العقلية والجسدية وهو فخور بقوته وبطشه ولا يمنعه عن الزواج مانع ـ كما يقول ـ وفضلا عن ذلك كله فهو مدمن للمشروبات الروحية ! فكيف يعلل ذلك أطباؤنا ؟

محادثات باريس

من أهم المسائل التي تشغل بال الحلفاء في الوقت الحاضر مسئلة السلامة . وقد عرضت المانيا اخيراً على الحلفاء ميثاقاً للسلامة تضمنه كل من المانيا وفرنسا وانجلترا وبلجيكا وايطاليا وتتعهد فيه هذه الدول باحترام حدودها كما رسمتها معاهدة فرساي وتتعهد فيه المانيا بالا تتعدى على حدود فرنسا او بلجيكا فاذا ضلت حق للدول الاربع الداخلة في الميثاق ان تحاربها بالاشتراك . ومع ان انجلترا عدت هذا الميثاق صالحا لان يكون أساساً لحل مسئلة السلامة لم ترتضيه فرنسا لانها تريد ميثاقاً يضمن حدود حليفتيها بولونيا وتشيكوسلوفكيا وقد اجتمع اخيراً المستر تشمبرلن رئيس الوزارة البريطانية بالمسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية في باريس لمداولة بهذا الامر . ويرى القارىء في الصورة التي الى اليسار المسيو هريو في الوسط والى يمينه المستر شتمبرلن والى يساره المسيو بريان احد أقطاب السياسة الفرنسية



هذه صورة الحفلة التي أدبها حضرة صاحب العزة احمد بك عزمي مدير الاوقاف الخصوصية الملكية بقوله التابعة للجمهورية اليونانية لحضرة صاحب العزة حسن بك صقر قنصل مصر بقوله المنقول لمرسيليا قبل نقل القنصلية المصرية من قوله الى سالونيك





عبد الحليم الشمسي
نائب الزقازيق



محمد العزيزي باشا
نائب سمالوط



محمود باشا عبد الرازق
نائب ابو جرج

الزوجة بالثمن

يقول علماء الاجتماع ان الزوجة كانت قديماً تباع وتشترى وان المهر الذي يدفع للآن دليل هذه المساومة القديمة . وقد ألغي منذ مدة قريبة في نورمنديا احد أقاليم فرنسا قانون كان يقضي بان الزوجة ملك الزوج له ان يتصرف بها كما يشاء حتى لو أراد أن يبيعها

ولا تزال المرأة تباع عند الهمج في افريقيا . فثمن الزوجة في اوغندا ست او بضعة خراطيش . وثمنها عند الكفرة في جنوب افريقيا يتراوح بين ثورين وعشرة أثوار . اما عند التتار في آسيا فثمنها يساوي وزنها من الزبدة او السمن . اما في مكسيكا فان والد الفتاة يطلب ما بين فرس واحد الى ١٢ فرساً

هل تعلم ?

ان الفيران لا تحب رائحة النعناع

وانه قد تحمل النحلة اثناء طيرانها ما يعادل وزنها اربع مرات

وان الدم يجري في القلب بسرعة ٧ أميال في الساعة

وان في اسبانيا ربع مليون شحاذ

وان في بلدة نيويورك ما يربى على ٧٥٠ رجلا يعدون من اصحاب الملايين

وان أقصى سرعة حمام الزاجل ٦٠ ٤ ميلا في الساعة

وان أول ساعة جيب قد اخترعت سنة ١٥٠٠

وان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في (فينا) ويسع ١٥٠٠ شخص

وانه كان لغليوم الثاني امبراطور المانيا السابق ٧٣ قلعة خصوصية

وأن اكبر مرسح في العالم هو تياترو الاوبرا البارزية ومساحته ثلاث فدادين

وان لكل يوم من ايام الشهر اسم مخصوص عند الفرس

وان عدد القصور التي كانت لامبراطور المانيا ٦٠ قصراً

وان الفرنسيين اشتهروا من بين الامم باكل الضفادع

وان بقصر الفاتيكان « قصر البابا » ١١ الف غرفة

وان ٣٥ كاتباً مخصصون لقراءة رسائل البابا

[عبيد اسكندر وسعيد الغمراوي]

كيف يعلنون

حيلة لاستلفات الانظار

بينما كان الناس يتنزهون على ضفة بحيرة في مدينة شيكاغو جاء رجل والقى بنفسه في البحيرة وأخذ يستغيث ثم غاص الى قعر البحيرة فتجمع الناس ونزل عشرون رجلا ليخلصوه من الغرق وبينما هم يفتشون عنه اذ رجع الى سطح الماء مستلقياً على ظهره وعلى صدره لوح كتب عليه الاعلان الآتي بحروف ضخمة : « لا يوجد أحسن من بلورات الـكسيس وشركاه »

[ابراهيم احمد جوده]

حقائق

ان فرس البحر (سيد قشطه) يأكل ٢٠٠ أقة طعام كل يوم

وان اطول ملوك اوربا هو البرت الاول ملك البلجيك

وان اقصر الملوك هو ملك ايطاليا

وان اوراق البنكنوت استعملت في الصين منذ ٤٠٠٠ سنة

وان ضرب المنزة في سويسره يعد جريمة

وانه يمكن عمل مدينة بها ٥٠٠٠٠ منزل ذات حجم معقول من احجار هرم الجيزة الاكبر

وان العرب هم اول اناس من استخرجوا السبيرتو

[محمد اسماعيل جمبلاط]



اكلة البشر

منذ مدة ضبط بوليس المانيا رجلا متهماً بقتل الصبيان واكلهم وتبين من التحقيق انه كان يغري هؤلاء التعساء بالمجيء الى بيته لكي يعطيهم خبزاً فاذا دخلوا قتلهم وأخذ في طبخ لحمهم . وقد ذكرت حوادث كثيرة اكل فيها الناس لحوم البشر كالمجاعات التي كانت تحصل في مصر عقب انخفاض النيل وكحوادث جنوح السفن وضلالها في البحر ونفاد المؤن منها . وآخر ما ذكر من هذا القبيل حادثة سنة ١٨٨٤ عندما ضلت سفينة انجليزية فتآمر البحارة على واحد منهم فقتلوه واكلوه

وبعض المتوحشين كان ولا يزال يأكل لحوم البشر لا لغرض التغذية كأنها طعام عادي وانما لاعتقادات شبه دينية . فهم اذا قاتلوا قبيلة معادية عمدوا الى القلوب او العين اليسرى فأكلوها اعتقاداً منهم بأن يكتسبون بذلك شجاعة العدو . ومنهم بالطبع من يأكل اللحم البشري عند القحط والمجاعة كما يفعل المتمدينون . وكثير منهم ايضاً يأكل المسنين والمرضى من الرجال والنساء

ويؤخذ من كلام الرحالة كلافيل ان اللحم البشري يختلف طراءة وخشونة باختلاف العمر . فقد ذكر انه في سنة ١٨٨٤ زار جزائر المركيز فوجد ان أحد الرؤساء أكل حماته فسأله هل استساغ طعمها فاجاب باشارة تدل على الاشمئزاز ولا شك في ان هذه الحماة المسكينة كانت عجوزاً

ترجل السيدات

في العالم حركة نسائية ترمي الى تحرير المرأة من القيود التي رسفت تحتها اجيالا ومساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات . ولئن امتدحنا هذه الحركة وتمنينا لها انتشاراً في الشرق حيث المرأة لا تزال مهضومة الحقوق فاننا لا نرضى ان يبلغ الامر ببعضهن الى التشبه بالرجل في كل شيء حتى في مظاهره الخارجية . فالمرأة خلقت لتكون امرأة ويجب ان تظل كذلك مميزة عن الرجل ومساوية له في آن واحد . وقد أثبتنا في هذه الصفحة صور بعض الغربيات ممن تشبهن بالرجال في اللبس والحركات : يرى القارئ الى يمين الكلام صورة الآنسة هويتكر الرياضية المعروفة اثناء اللعب وقد لبست بذلة لا تختلف في شيء عن بذلة الرجال . وتشبهت بها كثيرات من اخواتها فترى الى اليسار صورة سيدة ممسكة بأدوات لعب التنس فتكاد لا تميزها عن الرجل سواء في اللبس او الحركة . وتحت الكلام الى اليمين صورة الممثلة المعروفة ماك موري وهي بلباس الرجال والى اليسار صورة آنسة انجليزية قد قصت شعرها ووضعت ياقة ولبست نظارة مقلدة في ذلك لباساً خاصاً لطلبة احدى جامعات انجلترا



